

EDISI KERJASAMA BH/BM DENGAN MLLPC

BERITA HARIAN/BERITA MINGGU dengan kerjasama *Jawatankuasa Pembelajaran dan Penggalakan Penggunaan Bahasa Melayu (MLLPC)* mengetengahkan ruangan kreatif edisi khas khusus untuk penulis muda, terutama golongan pelajar. Ruangan ini, yang disiarkan pada Ahad pertama setiap bulan, bertujuan memupuk bakat penulis muda dalam bidang penulisan sastera dengan memberi mereka wadah berkongsi karya dengan khalayak ramai. Penulis muda digalakkan menghantar karya mereka untuk pertimbangan dalam ruangan ini.

CERPEN



— Foto hasil KECERDASAN BUATAN

► JADELYN MINNEKE SUTOPO

Ia sentiasa bermula dengan “suatu masa dahulu.” Sejak kecil, Ella menggemari cerita-cerita dongeng tentang puteri yang berjaya menakluk hati puteranya yang tampan selepas menghadapi pelbagai rintangan dan cabaran. Akhirnya, dengan kekuatan cinta sejati, mereka berkahwin dan hidup bahagia selama-lamanya.

Tamat.
Kalaupun kehidupan sesenang itu. Fikiran Ella membayangkan kehidupannya dalam dunia dongeng itu. Dia seorang pakar bedah yang kemudian mencari cinta, bernikah lalu membesarkan anak-anak sambil meningkatkan kerjayanya sehingga dia bersara pada usia tua. Setelah itu, dia akan menutup bab terakhir hidupnya dengan redha.

Tamat.
Namun, masa tidak pernah menye-

belahi kita dalam realiti yang pahit ini. Dengan kesedaran ini, Ella hanya boleh duduk bersimpuh di perhentian bas sekolahnya. Kepalanya tertunduk ke jalan aspal dengan mata yang berkaca-kaca. Impiannya untuk menjadi seorang pakar bedah tidak boleh tercapai. Harapannya jatuh berderai umpama jutaan debu yang berkeliaran di tengah kesesakan Tanjung Duren.

Bagaimana?
Pagi itu, Ella bangun dengan segaris senyuman yang terukir di mulutnya. Dia berjalan menuju bilik makan dengan suatu lompatan di langkahnya, menyapa ibu bapa dengan ciuman di pipi, lalu menyantap sarapan pagi itu. Pisang dan tariru. Makanan kegemarannya!

Memang, sebuah permulaan yang baik untuk memulakan harinya. Ella yakin bahawa hari ini akan menjadi hari yang menyenangkan!

.
.
.
Ella tersilap.
Ping!
Sebenarnya, mesej teks yang baru sahaja diterima diiringi dengan audio teks yang bersuara lembut. Namun, nada teks itu bagaikan ledakan bom yang me-

mechak angkasa bagi Ella dan dunia cerahnya kini telah diliputi awan gelap.

Hanya mereka yang telah menerima mesej teks yang sama boleh mengerti. Hanya merekalah yang dapat faham betapa hancurnya hati gadis 18 tahun itu.

Dengan tangan yang gementar, Ella teragak-agak sebentar sebelum jarinya terketar-ketar membuka mesej teks yang digeruninya. Dia membacanya sekali. Dua kali. Sekali lagi. Lagi dan lagi dan lagi sehingga air mata mengaburi penglihatannya dan akhirnya jatuh membasahi pipinya yang tirus. Hatinya pecah menjadi seribu keping.

Masanya telah tiba. Dia akan mati dalam masa 24 jam.

.
.
.
Jadi di sinilah Ella duduk bersendirian, beberapa jam selepas sekolah berakhir.

Dia melalui sekolah seperti biasa. Ella pergi ke kelas dan bergurau bersama rakan-rakannya semasa rehat. Bahkan, masih lagi memesan nasi ayam geprek kegemarannya untuk makan tengah hari.

Dia tidak mahu mereka risau. Tidak mahu mereka melayannya dengan berbeza. Tidak mahu mereka melihatnya dengan rasa kasihan.

Telefon bimbitnya di pangkuan, skrinnya selalu hidup untuk memaparkan pemasa mengira detik dengan bilangan yang sentiasa berkurangan.

Sentiasa mengingatkan Ella bahawa masa semakin suntuk. Apa yang boleh dia buat?

Ella tertawa terbahak-bahak.

Soalan yang sangat bodoh. Ramai yang telah cuba mengelak nasib, memperbodohkan diri mereka untuk mempercayai bahawa mesej teks itu palsu. Hanya suatu kesilapan dalam sistem.

Tetapi sistem itu tidak pernah salah dan mereka semua mati akhirnya. Hilang ke dalam ketiadaan, seolah-olah mereka tidak pernah wujud.

Jadi, apa yang boleh dia buat? Jawapannya: tidak ada apa-apa.

Nasibnya sudah dimeterai. Ella akan meninggal dunia dalam masa 12 jam lagi.

Tiada apa yang boleh dilakukan kecuali untuk menerima kenyataan.

“Hei.”

Satu suara yang dalam menyentak Ella daripada lamunannya.

“Kamu tidak apa-apa?”

“Ya,” Ella menjawab dengan ringkas. “Kamu...?”

Ella mendengus pada soalan-soalan yang datang tiada henti dan akhirnya mendongak menghadapi punca kegusarannya.

Ella seperti pernah menjumpai lelaki ini, hanya tidak boleh ingat. Cermi bulat dan rambut hitam legam yang tidak kemas itu milik seseorang yang dikenalnya. Tetapi siapa?

Si lelaki pendiam dalam kelasnya! Dia selalu berada di belakang kelas, sentiasa bersendirian dan tidak pernah menyertai apa-apa aktiviti kelas. Ella tidak ingat pernah melihatnya makan tengah hari di kantin mahupun bersama rakan-rakannya. Adakah dia mempunyai kawan? Lelaki itu sentiasa... ada sahaja, cuma tidak terkesan orang lain.

Ella tidak pernah mendengar lelaki itu bercakap.

“Kau... kamu rakan sekelasku.”

“Ya,” lelaki itu menjawab sambil mengulum senyuman tipis. Telinganya memerah.

“Kamu yakin kamu baik-baik sahaja?”

“Ya,” Ella mula berkata tetapi terhenti. Lidahnya seperti dikelutikan oleh sesuatu kuasa dan Ella membisu. Adakah salah jika dia menjawab tidak?

Sebenarnya, Ella lelah. Dia penat berbohong. Sebagai anak tunggal, Ella selalu memikul tanggungjawab yang berat untuk memenuhi harapan ibu bapanya. Tetapi rajin pergi ke sekolah walaupun dia berasa letih dan hanya inginkan rehat. Bibirnya sentiasa tersenyum meskipun yang ingin dia lakukan hanyalah menan-

gis.

Ella penat berbohong kepada dirinya sendiri.

“Aku... aku menerima mesej teks itu hari ini. Aku... sekarang hanya ada tinggal 12 jam lagi,” Ella akhirnya membuka bicara yang terkunci sejak tadi.

Dengan serta merta, dia berasa lebih ringan. Seakan-akan suatu beban yang amat berat terlepas dari bahunya sebaik sahaja dia melontarkan kata-kata itu.

Lelaki itu hanya terdiam. Matanya mengerting ke kanan dan kiri. Dia memeras otaknya untuk mencari balasan yang sesuai.

“Jangan! Jangan minta maaf. Atau berkata bahawa kamu faham. Aku tidak perlukan belas kasihan daripada sesiapa pun,” kata-kata Ella meluncur bersama pandangannya yang tajam.

Lelaki itu langsung mengganggu tinda faham. Di wajahnya bergayut setompok kebimbangan sebelum dia membuat keputusan untuk duduk dengan Ella, berhati-hati untuk meninggalkan sedikit ruang di antara mereka.

“Maaf. Aku cuma... aku cuma nak lupakan.”

“Lupakan bahawa kamu... akan...?”

“Ya.”

Lelaki itu dapat merasakan bahawa Ella memerlukan sedikit masa untuk menyusun fikirannya yang beseberabut jadi dia diam sahaja.

“Aku ingin melupakan bahawa aku akan mati hari ini,” Ella berhenti seketika, menelan air liur untuk melegakan tekaknya yang kering sebelum menyambung lagi. “Aku ingin melupakan bahawa aku tidak akan dapat menggapai impianku. Bagaimana aku telah mensia-siakan sepanjang hayatku belajar terus-terusan, tidak pernah meluangkan masa untuk berseronok. Aku... aku ingin melupakan bahawa hidupku akan berakhir sebelum aku berpeluang untuk menikmati kehidupan!”

Saat Ella selesai, dia sudah tercungap-

cungap dan air matanya mula berlinang-an lagi.

“Hei,” lelaki itu menyenggol Ella selepas beberapa ketika.

“Aku ada cadangan. Aku ingin menunjukkan sesuatu kepadamu. Kamu masih hidup sekarang. Masih sihat. Bukan sudah mati.”

“Belum mati,” Ella mencetus.

“Kamu belum mati. Kamu masih mempunyai masa.”

Lelaki itu berdiri lalu menghulurkan tangannya kepada Ella, persis seperti putera-putera dalam buku dongeng kesukaannya.

“Adakah kamu mempercayai?”

pandangannya penuh dengan harapan. Ella merenung tangan itu dengan teragak-agak. Sebenarnya, dia hendak pergi ke tuitsyen matematik sebentar lagi. Tetapi... apakah kebaikan yang akan dibawanya? Tiada gunanya lagi.

Ella menggenggam tangan lelaki itu. Dia masih mempunyai masa.

Masa untuk benar-benar hidup.
.
.
.
“Ini rumahmu?”

Hunian lelaki itu agak kemas. Cuma... penuh dengan lukisan-lukisan. Terdapat begitu banyak lukisan sehingga tidak banyak ruang lagi untuk diletak di dinding dan masih banyak lagi yang disusun di atas satu sama lain di lantai.

“Wah. Keluargamu suka mengumpul lukisan-lukisan sebegini?” tanya Ella sambil mengagumi lukisan air terjun Niagara yang amat realistik.

“Erm... sebenarnya, aku yang melukisnya.”

Ella hampir menjatuhkan lukisan-nya. “Apa? Semua ini?”

Ella berjalan mengelilingi ruang tamu, memperhatikan setiap lukisan. Manakala lelaki itu hanya bersandar pada dinding, membiarkan Ella meneroka sampai puas. Ada lukisan pemandangan, binatang, bunga-bunga dan lain-lain lagi.

Sambil memegang lukisan kucing, Ella bertanya mahu, “Bo-bolehlak kamu mengajar aku?”

Lelaki itu tersenyum, menampakkan barisan gigi asmaradanta.

.
.
.
Kuntum kegembiraan mula mengembang di hati Ella.

Semakin lama Ella mengagumi hasil kerja kerasnya, semakin berbunga rasa gembira di lubuk hatinya. Walaupun ini kali pertamanya, lukisannya tidak kelihatan buruk. Tidak buruk sama sekali. Ella cukup bangga. Dia sentiasa mengagumi lukisan Van Gogh dan ingin cuba membuat lukisan bunga matahari.

Tentu sahaja, hasil karyanya masih jauh daripada sempurna. Namun, dia masih berjaya meniru lukisan Van Gogh, bahkan dapat melihat beberapa persamaan. Siapa sangka? Ella ternyata mempunyai bakat terpendam!

“Aku tidak tahu aku boleh melukis sebaik ini,” Ella melemparkan senyuman ke arah lelaki itu sebelum mengalihkan perhatiannya semula pada lukisan-nya.

“Kamu berhak mencuba perkara-perkara baharu.”

Mereka berdua terdiam, menikmati kesunyian yang selesa. “Jadi... ada apa lagi yang kamu ingin lakukan?”

“Hmm... aku ada beberapa cadangan...”

.
.
.
Tinggal 5 minit lagi.

Selepas sesi melukis tadi, kedua-dua remaja itu pergi menjelajahi Kota Tua dalam kesamaran cahaya kuning keemasan. Bersama-sama, mereka berjalan kaki menyusuri jalan yang sepi dan sunyi – keheningan malam menenangkan

SAJAK

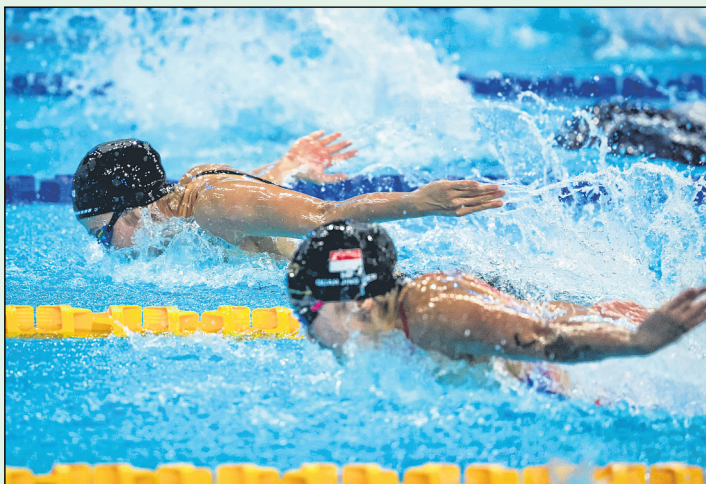
Kuingin Berpesan

Pesan dalam keringat, dalam usaha
Tak terlalu sering dipuji dan disanjung
Kerja keras sering tidak ternilai harganya
Mereka terus berjuang.

Cedera dan kegagalan, lumrah
Pemanas bangku, melihat yang lain mencium padang hijau
Mereka bangkit, mengharungi badai dengan iktikad
Langkah demi langkah, meraih kegemilangan.

Lilin dinyalakan dalam hati sejak kecil
Adakalanya satu-satunya jalan keluar kemiskinan
Mengatasi ketakutan serta ragu diri
Terus berjuang berapi-api
Menjulung bendera di pentas dunia
Berkorban masa dan keringat untuk bintang bersinar
Di bawah matahari, mereka terus berjuang
Mereka bukan setakat olahragawan
Mereka perajurit, mereka pahlawan
Dalam medan pertempuran mereka sendiri
Obor kemenangan tetap jadi idaman.

AMELIA UMAIRAH SUADI NOOR
Institusi Raffles



fikiran, mendamaikan perasaan.

Setelah berkeliling semalaman, Ella dan lelaki itu berbaring di atas tanah di tengah lapangan. Tiada siapa di sana. Satu dua bintang yang menghias dada malam mengderip cantik dan bulan purnama bersinar persis di atas mereka.

Walaupun penat, Ella enggan tidur. Jadi lelaki itu pun tidak tidur.

Sebaliknya, mereka terus berbual panjang sepanjang malam – makanan kegemaran mereka, kenangan-kenangan pahit manis dan impian mereka.

Masa berlalu dengan pantas apabila seseorang sedang berseronok.

“Selesai! Aku juga telah menetapkan waktunya untuk dihantar dalam masa 5 minit lagi,” seru Ella. Kolum matanya berkaca tetapi senyuman lebar terpancang di wajahnya.

“Aku sangat menghargai masa kita bersama. Jujur.”

Muka Ella bertukar menjadi merah padam.

“Terima kasih kerana telah mengajar aku bagaimana untuk menikmati hidup dengan sebenar. Aku... aku rasa tenang menghadapi kematianku selepas bertemu denganmu. Aku boleh menerimanya, kematianku ini. Aku telah menikmati kehidupan. Dan itu semua kerana kamu. Jadi... apa yang aku ingin katakan ialah... teruskan hidup seperti ini. Jangan menyendiri. Turunlah ke kantin sekolah dan cari rakan baharu. Carilah seseorang yang juga suka melukis. Buatlah kenangan baharu dan... nikmati hidup. Janji? *Pink promise?*” Ella berkata sambil menyodorkan jari kelingkingnya kepada lelaki itu.

Senyuman yang terukir di wajah lelaki itu jatuh seketika. “Aku tidak boleh... aku tidak boleh berjanji.”

Ella membiarkan tangannya jatuh, “Kenapa?”

Lelaki itu tidak mampu membalas-nya. Dengan perlahan, dia menunjukkan telefon bimbitnya kepada Ella.

Barulah Ella sedar. Lelaki itu benar-benar memahaminya kerana terpapar pada skrin telefon bimbitnya adalah pemasa yang sama seperti yang terpapar pada telefon bimbit Ella sendiri. Dan nombor-nombornya... ya Tuhan... nombor-nombornya betul-betul sama.

00:03:00
00:02:59
00:02:58

Ella berasa dirinya bagai ditimpa gunung-gunung batu pejal yang pecah berserakan. Tidak... bukan dia juga.

“Kamu... mengapa kamu sia-siakan hari terakhir yang amat berharga ini denganku? Bagaimana pula dengan impian kamu? Meng-mengapa kamu tidak beritahu aku?” suara Ella gementar, dadanya sebak seperti terisi air sampai ke tenggorok.

Lelaki itu hanya mengangkat bahu. “Aku telah melakukan segala hal yang aku mahu. Kamu telah membantu aku untuk memenuhi keinginanmu.”

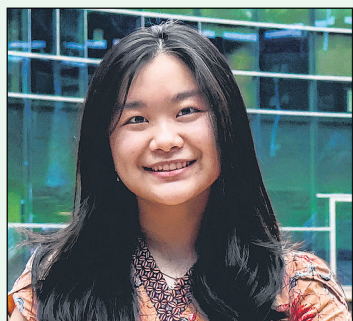
“Betulkah? Apa yang kamu mahu?”

“Seorang kawan.”

Lelaki itu memberi Ella senyuman yang mengusik jiwa. Ella membalas senyumannya.

BIODATA PENULIS

Jadelyn Minneke Sutopo dilahirkan pada 23 Mei 2004 merupakan mahasiswi Universiti Teknologi Nanyang (NTU). Beliau bercita-cita untuk menjadi penganalisis data kerana minat mencari corak dan cerita di sebalik nombor. Penulis kegemarannya ialah Andrea Hirata, seorang novelis terkenal di Indonesia.



00:02:00

00:01:59

00:01:58

“Sekarang apa? Kita... tunggu?” Ella memandang sekelilingnya.

“Ba-bagaimana jika kita tutup mata dan... mengimbu kenangan silam?”

“Baiklah.”

Mereka menutup mata mereka. Ella merasakan tangannya digenggam oleh-nya.

Jadi di situlah dua orang remaja itu menunggu tat kala bandar mula bangun dari tidurnya. Mereka menunggu. Hanya menunggu.

23 jam dan 48 minit yang lalu, Ella berasa kosong dan hampa.

Tapi sekarang... dia bersyukur.

Ella mengalihkan perhatiannya kepada lelaki di sebelahnya.

Kata-kata tidak akan dapat menggambarkan betapa Ella terhutang budi kepada lelaki itu. Kerana mendorongnya untuk mencuba. Kerana telah menyedarkannya bahawa dia masih mempunyai masa. Dan yang paling penting, kerana lelaki itu bersamanya hingga sekarang.

23 jam, 49 minit dan 30 saat yang lalu, Ella berasa kosong dan hampa.

Sekarang...
Ella berpuas hati.

Bila difikirkan lagi, nama lelaki itu sangatlah sesuai. Lagipun, dialah yang akan menemaninya hingga akhir. Dengan itu, Ella menutup matanya semula dan meremas tangan yang digenggamnya. Dalam diam, mengucapkan terima kasih buat kali terakhir kerana telah membuat dia sedar akan satu pelajaran yang amat berharga.

Ella merasakan tangannya diremas balik dan tersenyum.

00:00:03

00:00:02

00:00:01

Terima kasih. Tamat.

KONGSIKAN KARYA KREATIF ANDA

Anda berusia antara 17 - 29 tahun?
Anda perlukan wadah untuk berkongsi karya kreatif anda?
Anda minat menulis cerpen atau puisi dalam bahasa Melayu?
Serlahkan bakat penulisan terpendam anda. Jangan lepaskan peluang yang tersedia!
Untuk sebarang pertanyaan atau maklumat lanjut, sila e-mel kepada Sekretariat MLLPC: siti_noordiana_sulaiman@moe.gov.sg

Imbas Kod QR untuk penyertaan